

Verbundlehrprojekt *Hausarbeiten Schreiben Lernen und Lehren mit digitaler Unterstützung*



Was ist das?



Pilotprojekt/Testballon



Kompetenz zum Verfassen einer geisteswissenschaftlichen Hausarbeit wird aufgeteilt in Teilkompetenzen



Kleine Schreibaufträge in digitaler Umgebung werden in unterschiedlichen Formen über das Semester verteilt



Umfassende Beratung und Projektbegleitung durch geschulte Online-TutorInnen



Modularisiert für unterschiedliche Verwendungsweisen



Fachnähe entscheidend

Ziele:



Verbesserung der Schreib- und Medienkompetenzen

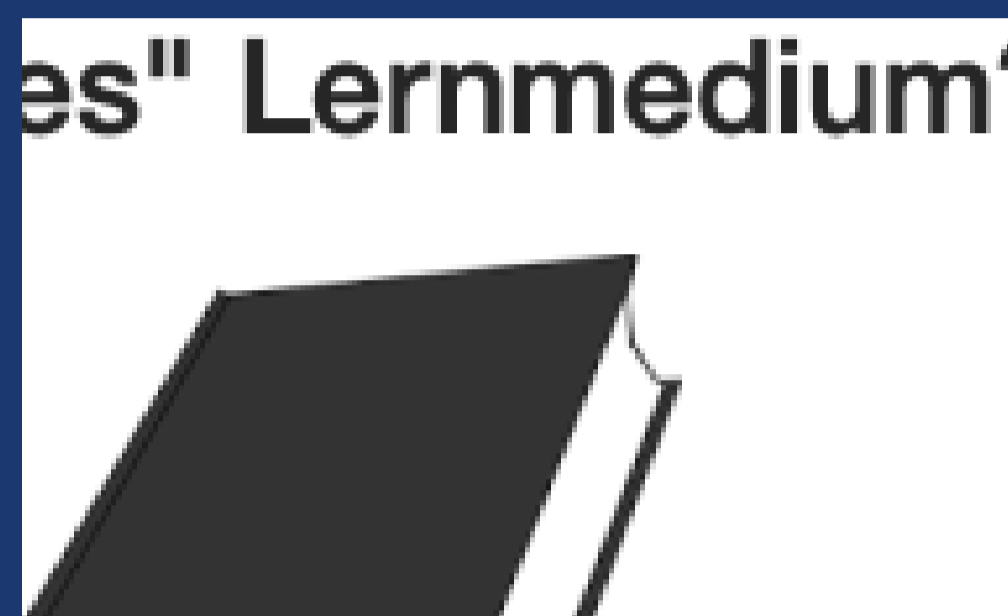


Qualitative und quantitative Analyse zur Weiterentwicklung des Projekts

Verbundlehrprojekt *Hausarbeiten Schreiben Lernen und Lehren mit digitaler Unterstützung*



Wer macht was?



Sandra Aßmann
(Online-TutorInnen:
Raphaela Gilles,
Jane Jürgens und
Sebastian Hennel)

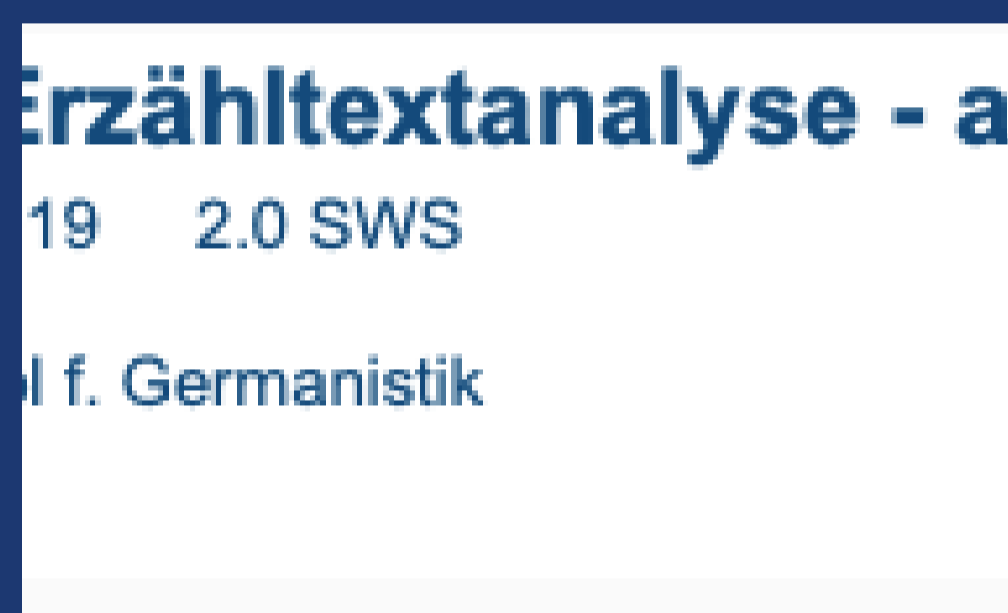
Was ist ein "gutes" Lernmedium?
(B.A. Erziehungswissenschaft)



Philipp Dorok
(Online-Tutor:
Dennis Kazakis)

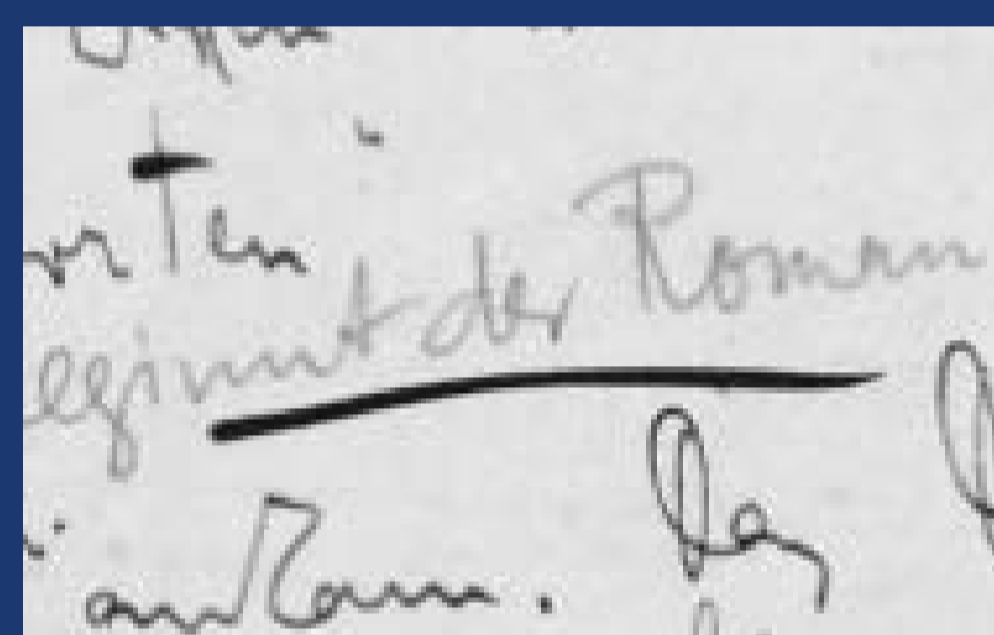
Forschendes Lernen: Phraseologie
(B.A. Germanistik)

Passwort:
Gastschlüssel



Elke Dubbels
(Online-Tutor:
Matthias Beckonert)

Einführung in die Erzähltextanalyse –
am Beispiel von Kleists Erzählungen
(B.A. Germanistik)



Malte Kleinwort
(Online-Tutorin:
Carolina Witte)

Franz Kafka: Das Schloss
(B.A. Germanistik)

Passwort: Brod



Simon Rothöhler
(Online-Tutor:
Robert Schulz)

Theorien Sozialer Medien
(B.A. Medienwissenschaften)

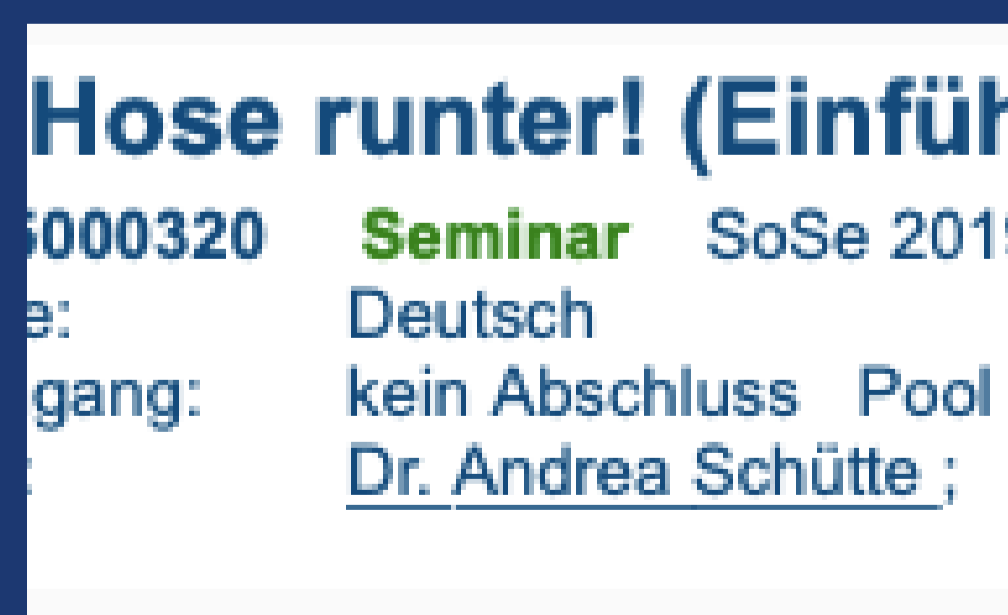
Passwort:
socialmedia



Armin Schäfer
(Online-TutorInnen:
Leonard Nadolny und
Maresa Lathen)

Beckett in Deutschland
(B.A. Germanistik)

Passwort: 12345



Andrea Schütte
(Online-Tutor:
Matthias Beckonert)

Hose runter! (Einführung in die
Dramentheorie: Komödien um 1900:
Carl Sternheim)
(B.A. Germanistik)



Robert Schütze
(Online-Tutor:
Klaas Steinhart)

Arbeitstechniken der
Literaturwissenschaft
(B.A. Germanistik)

Passwort:
Gelehrtenrepublik

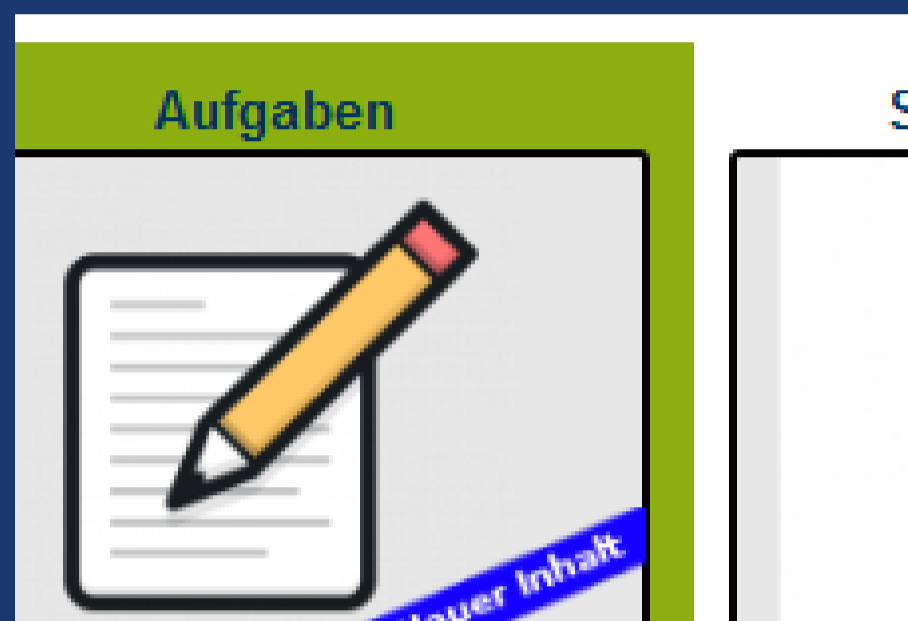


Verbundlehrprojekt Hausarbeiten Schreiben Lernen und Lehren mit digitaler Unterstützung



Wie geht das?

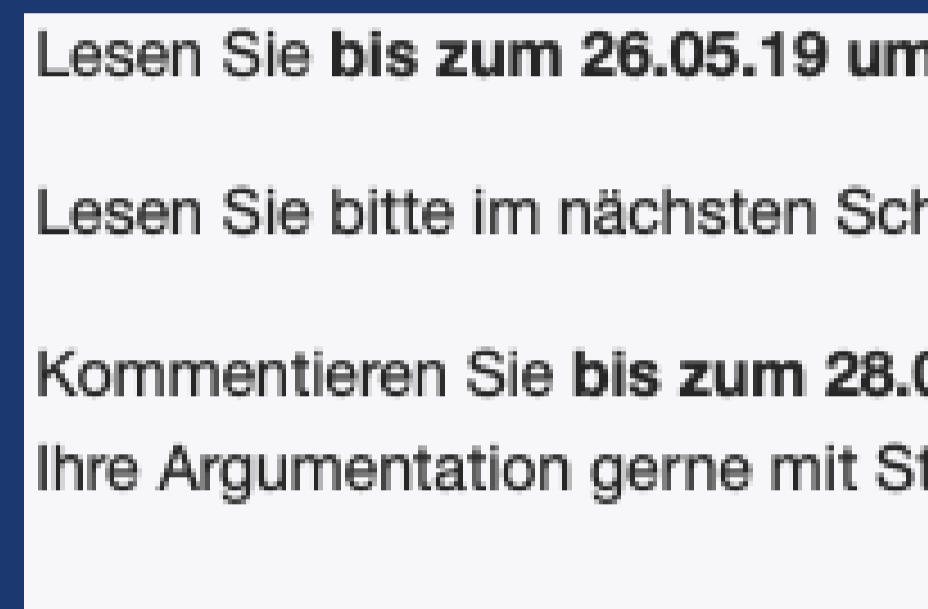
Beispiele aus der Praxis:



Tool: **google docs**
Übungsphase:
Annotieren/Abstract
schreiben

Zusammenfassung eines Buchkapitels
schreiben
In: *Was ist ein „gutes“ Lernmedium?*
(Sandra Aßmann)

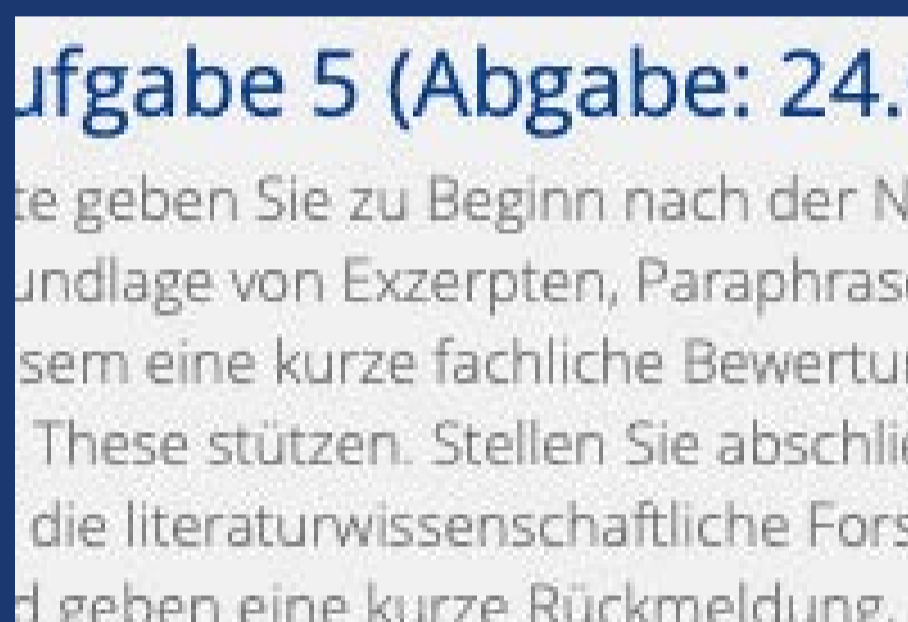
Leider kein
Gastzugang
möglich



Tool: **Datenbank**
Übungsphase: Exzerpieren,
Paraphrasieren und
Kondensieren

Arbeit an einem Forschungstext und
wechselseitige Bezugnahme auf die
erarbeiteten Aspekte
In: *Forschendes Lernen Phraseologie*
(Philipp Dorok)

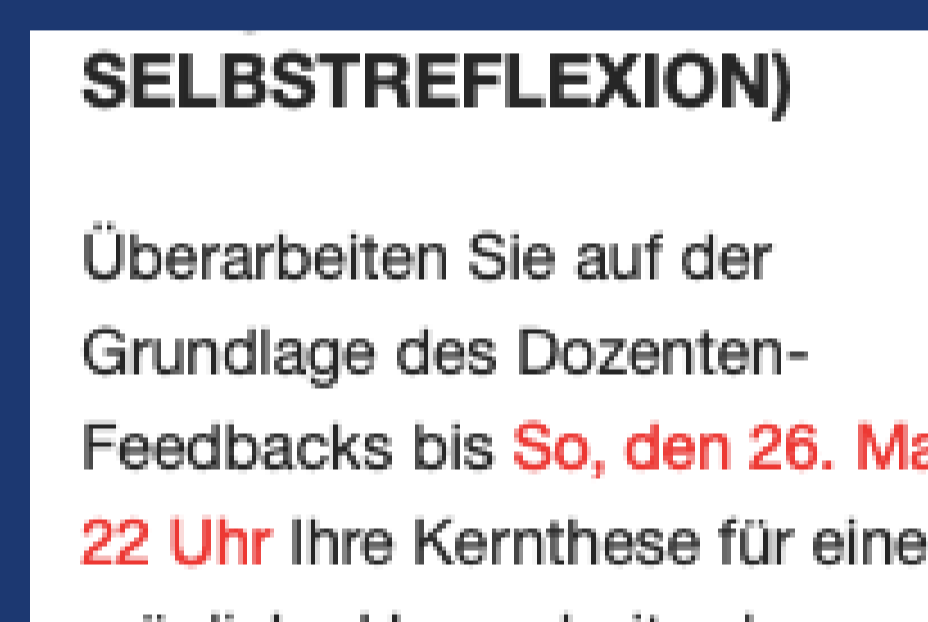
Passwort:
Gastschlüssel



Tool: **Aufgabe/Peer Review**
Übungsphase: Abstract
Schreiben/Rezensieren

Einen selbstgewählten
Forschungsbeitrag zusammenfassen und
wechselseitig beurteilen
In: *Einführung in die Erzähltextanalyse –
am Beispiel von Kleists Erzählungen*
(Elke Dubbels)

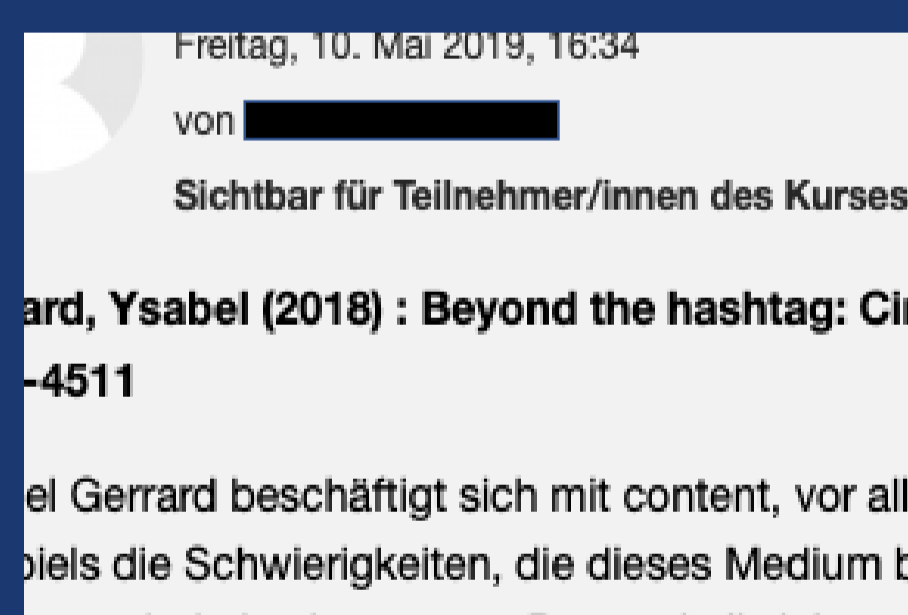
Leider kein
Gastzugang
möglich



Tool: **Blog**
Übungsphase:
Argumentieren/Diskutieren

Nach Feedback erarbeitete Kernthesen
erneut zur Diskussion stellen
In: *Franz Kafka: Das Schloss*
(Malte Kleinwort)

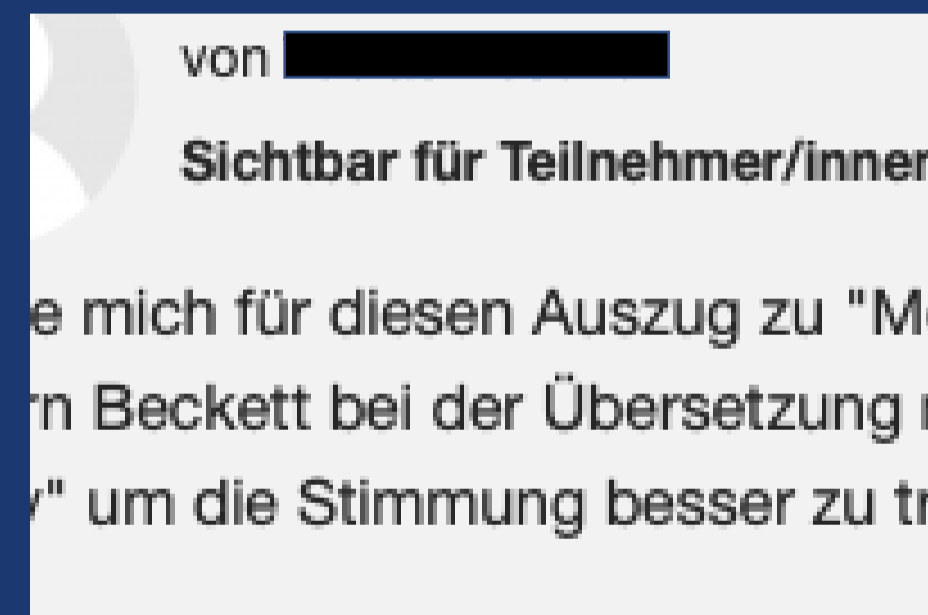
Passwort: Brod



Tool: **Blog**
Übungsphase: Exzerpieren,
Paraphrasieren und
Kondensieren

Zentrale These eines
Forschungsbeitrags finden und
andere Thesen kommentieren
In: *Theorien Sozialer Medien*
(Simon Rothöhler)

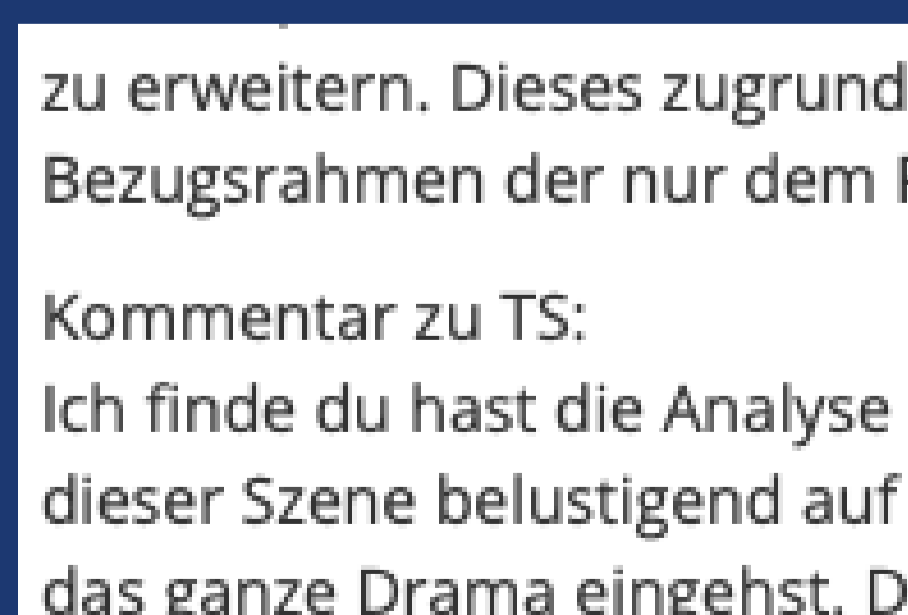
Passwort:
socialmedia



Tool: **Blog**
Übungsphase: Einstieg

Hochladen eines online auffindbaren
Manuskripts und Begründung der Wahl
In: *Beckett in Deutschland*
(Armin Schäfer)

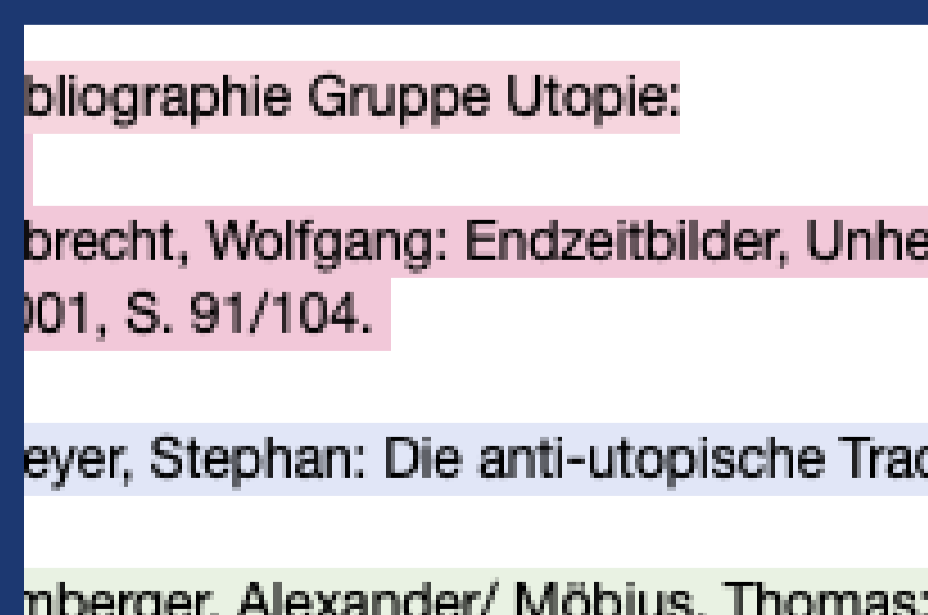
Passwort: 12345



Tool: **Wiki**
Übungsphase:
Gegenstandsanalyse

Kollaborative Dramenanalyse mit
Rückgriff auf Einführungsliteratur
In: *Hose runter! (Einführung in die
Dramentheorie: Komödien um 1900:
Carl Sternheim)* (Andrea Schütte)

Leider kein
Gastzugang
möglich



Tool: **Etherpad**
Übungsphase: Bibliographieren

Individuelle Bibliographien werden
gruppenweise zusammengefasst und
korrigiert
In: *Arbeitstechniken der
Literaturwissenschaft* (Robert Schütze)

Passwort:
Gelehrtenrepublik

