



Semantiken der Wahrheit – Praktiken der Wahrheitsproduktion

Ringvorlesung des GRK 2945
Sommersemester 2025

Mittwochs, 10–12 Uhr, HGB 20, hybrid via Zoom und asynchron via Moodle

PROGRAMM

- 16.04.2025 Roger Friedlein, Christina Lechtermann, Christian Schwermann
Einführung
- 23.04.2025 Marion Eggert
Discursive practices of truth production among Chosŏn Korean literati (16th to 18th ct.)
- 30.04.2025 Mariam Hammami
Wahrheitsvermittlung zwischen Bild und Sprache. Rebus-Elemente in der religiösen Malerei des 16. Jahrhunderts
- 07.05.2025 Christina Lechtermann
Josefs Zweifel. Wahrheit und Wahrheitsproduktion in mhd. Marienleben des 13. und 14. Jahrhunderts
- 14.05.2025 Linda Simonis
Der Umweg als Medium von Wahrheitsproduktion
- 21.05.2025 Ulrich Rehm
Täuschung und Wahrheit der Malerei: Botticellis ‚Verleumdung des Apelles‘
- 28.05.2025 Christian Schwermann
Die Peripherie als Ort von Wahrheitsproduktion: Zur Diskurstopographie der Aufzeichnungen täglich erworbenen Wissens (Ri zhi lu 日知錄) des Gu Yanwu 顧炎武 (1613–1682)
- 04.06.2025 Arndt Kiehnle
Bloße und bekleidete Verträge (pacta nuda und pacta vestita) – Legistische Versuche zur Harmonisierung sich widersprechender Wahrheitsansprüche des justinianischen und des kanonischen Rechts
- 18.06.2025 Susanne A. Friede
Name und Wahrheit. Konzeptionen des ‚roman courtois‘
- 25.06.2025 Roland Weidle, Ben Scherer
‘This chair shall be my state, this dagger my sceptre, and this cushion my crown’: Negotiating ‘True Rule’ in Shakespeare’s 2nd Tetralogy
- 02.07.2025 Tina Asmussen
Mining Truths: Expertise and Epistemic Virtues in the Study of the Subterranean World, 1500–1700
- 09.07.2025 Katharina Mersch
Ausgezeichnet. Kleidung in der gerichtlichen Wahrheitsfindung und –produktion im europäischen Spätmittelalter